

赤いはりねずみ

巻頭言 「協会発足20周年を迎えて」

志賀 豊 5

特集・日本ブラームス協会創立20周年に寄せて

Dear Japan Brahms Society !

Detlef Kraus 6

エネルギーの素「ゆっくりズム」?

藤原 真理 7

ダ・カーポ

前澤 均 8

秋に

丸山 桂介 10

ブラームスとヨーゼフ・ヨアヒム

三宅 幸夫 12

もっと関心を持ってほしい J. B. の合唱・重唱作品

村谷 達也 15

Dear Japan Brahms Society !

G. S. Bozarth 17

親愛なる日本ブラームス協会へ (日本語訳)

デトレフ・クラウス
G. S. ボザース 18

「赤いはりねずみ」掲載記事全目録
(創刊号～第22号)

「赤いはりねずみ」編集室 19

研究・資料

シェーンベルクによるブラームスの《ピアノ四重奏曲 Op. 25》
の編曲について

林 睦 34

ブラームスの器楽曲にみる調性作法

篠岡 恒悦 45

「亡き人については善きことのみを語るべし」

デトレフ・クラウス著
青木 紀久子訳 59

第23号

1993

「親愛なる友よ」

- ～ゲオルグ・ディートリッヒ・オッテンに イングリット・ツィンナウ著 66
あてた未公開の手紙～ 佐藤直美・野尻多佳子訳

BRAHMS AS PIANIST

- ～英国女性が見たピアニストとしてのブラームス～ 高橋睦夫 74

ブラームス文献（そのVI）

- 日本ブラームス協会資料室 79

随想・紀行

無名曲にみるブラームスの影響

- 管弦楽曲および室内楽曲を中心に（その3）— 矢口正巳 81

ベルリン便り

- 池谷順子 88

音楽家と外国語

- 音楽家の語学力— 佐藤元哉 91

協路のブラームス訪ねある記

- 重成 瞳 101

心に残るブラームスのレコード

- 平澤 匡朗 104

海外のブラームス協会の動向（1993年）

- 八木 勇 112

日本ブラームス協会1993年度活動報告

- 若竹 巖夫 114

編集後記

- 須藤 実