

|                   |  |      |    |
|-------------------|--|------|----|
| 目次                |  |      | 2  |
| 巻頭言               | ブラームスの歴史的受容について思うこと                        | 市島聡之 | 3  |
| 講演記録              | 特別講演「交響曲第2番を語る」<br>(2005年4月3日開催 例会 No.123) | 秋山和慶 | 5  |
| 感想                | 秋山先生の講演を聴いて                                | 本多中二 | 31 |
| 論文                | ブラームスとビルロート                                | 須永恆雄 | 33 |
| 随想                | ブラームスとスイス・イタリアの作曲家たち                       | 矢口正巳 | 68 |
| 随想                | 池辺晋一郎著『ブラームスの音符たち』を読んで                     | 八木 勇 | 76 |
| 海外通信              | ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団<br>2005年スペイン・ポルトガルツアー    | 金丸葉子 | 79 |
| 後援コンサート報告         | 「三澤洋史のドイツレクイエム」                            | 大野 堯 | 82 |
| 後援コンサート報告         | 「林峰男チェロリサイタル」                              | 金井泉乃 | 83 |
| 活動記録(2004~2005年度) |  | 重成 隆 | 84 |
| 交響曲第2番            | ニ長調 op. 78 ディスコグラフィ                        | 山田豊明 | 89 |
| 編集後記              |  |      | 97 |
| 入会案内              |  | 羽木光彦 | 98 |