

巻頭言	35歳の「赤いはりねずみ」を育まれた皆様へ	波多野未加子	3
論文	ブラームスの《ピアノ・ソナタ第2番》の音楽語法 ——斬新な和声語法と表現の原風景——	西原 稔	4
論文	ブラームスとウィーン世紀末芸術 庭園の変容——ブラームスからシェーンベルクまで——	関根裕子	36
No.129 例会	ブラームスを語る／歌曲の世界 長島剛子 梅本実 関根裕子 (司会) 西原 稔		43
随想	ブラームスとアメリカの作曲家たち	矢口正巳	56
随想	音楽の消費行動をめぐる一考察——ドホナーニ指揮 ハンブルク北ドイツ放送交響楽団来日公演から	中西隆志	62
随想	或る夏のブラームス	林 邦之	70
随想	デトレフ・クラウス先生を偲ぶ	青木紀久子	79
ブラームス協会 35周年			
	私とブラームス協会	岩崎 隆・大野 堯・川上展生・尾崎羽奈	81
	公正無私の感覚	白崎嘉昭	87
	シューマンのポリメーター	後藤友香里	89
	日本ブラームス協会 2007～2008年度 活動記録	重成 瞳	93
	ロマンティック・J ブラームス(3) 若手演奏家による〈シューベルト to ブラームス〉		99
編集後記			
入会案内			