

巻頭言 音楽との邂逅

——静かな愛の人、ブラームスに寄せて—— 長谷川貴子 3

論文 シューベルト主義者ブラームス

——「ワルツ」(作品39)の創作背景—— 西原 稔 5

No. 131 例会 メンデルスゾーンとブラームス

論文 ブラームスにおけるバロック舞曲の作曲とその意義

——「ガヴォット」(Wo03)「ジグ」(Wo04)
「サラバンド」(Wo05)創作の背景—— 西原 稔 24

演奏曲目解説 37

メンデルスゾーン「前奏曲とフーガ 第5番」作品35／

「ヴァイオリン・ソナタ へ長調」(作品番号なし)

ブラームス「2つの組曲」／「主題と変奏 ニ短調」

連載 ブラームス録音小史(2)

—— ラップ吹き込み(アコースティック録音)による器楽作品—— 山田豊明 41

35周年を終えて

過去の記念祭で綴るJBS小史 羽木光彦 59

シューベルトのピアノトリオ第1番 後藤友香理 64

私とブラームス協会 野島伸一 65

海外通信 私達に何かできること

オランダ国内の巡回コンサート 金丸葉子 69

映画評 クララ・シューマン 愛の協奏曲 山田豊明 72

随想 小説に登場したブラームス 船木 元 75

活動記録(2008~2009年度) 重成 瞳 81

アルヒーフだより 関根裕子 88

2010年ブラームス演奏情報 91

入会案内 94

編集後記