

巻頭言	ブラームス 交響曲第3番		
	——コントラバスを弾いて60年目——	宮地幹夫	5
特集	シューマン生誕200年		
論文	もう一つの「ハンガリー舞曲集」と「ドイツ民謡集」		
	——クララ・シューマンに献呈したブラームス編「民謡集」——	西原 稔	6
<b>No.133 例会</b>	〈シューマン生誕200年記念〉		
	シューマンとブラームスを語る	弘中 孝	
		(ききて 西原 稔)	25
	シューマンの《花の曲》作品19における3層の聴取レベル	後藤友香理	46
<b>レクチャー&amp;コンサート</b>			
論文	ブラームス《バラード集》(作品10)とブラームス初期の創作	西原 稔	50
レポート(8月8日)	ブラームスとシューマン	尾崎羽奈	64
連載	ブラームス録音小史(3)		
	——初期電気録音による管弦楽作品の録音——	山田豊明	66
随想	ハンブルクで考えた事	五味春生	76
<b>海外通信</b>	小さな発見		
	オランダ国内の巡回コンサート(2)	金丸葉子	86
活動記録(2009~2010年度)		重成 瞳	89
カラー頁	No.132・133 例会		3
入会案内			95
編集後記			