

巻頭言	ブラームスの真実	五味春生	5
論文	「ロシアの思い出」の真偽問題——編曲者マルクスとブラームス	西原 稔	6
<b>No.135 例会</b>	〈旧前田侯爵邸フレッシュ・コンサート 2011年5月22日〉		
	ブラームスの後継者たち——ドヴォルザークとエルガー [曲目解説]	西原 稔	26
随想	かやぶき音楽堂のブラームス	川島由夫	32
随想	ブラームスが聴いた「六段」はキリシタン音楽!	船木 元	39
随想	ブラームス展 2011		
	——ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2011 関連イベント——	羽木光彦	47
随想	東日本大震災とその後のコンサート状況	重成 瞳	50
<b>海外通信</b>	クフモ音楽祭 2011 フィンランド	原麻理子	52
	「届けこの音!」～ベルリンでの義援金コンサート報告	金丸葉子	57
<b>例会報告</b>	シューマン生誕 200 年を終えて	羽木光彦	61
	旧前田侯爵邸「フレッシュ・コンサート」	迫間野百合	66
日本ブラームス協会	2010~2011 年度 活動記録	重成 瞳	68
入会案内			79
編集後記			
扉絵	「子守歌」を作曲するブラームス(1868年 35歳頃)	染川英輔 画	1
口絵写真	No.134 冬例会〈シューマン生誕 200 年記念〉	3	
	No.135 春例会〈旧前田侯爵邸フレッシュ・コンサート〉	4	