

巻頭言	加齢と音楽	簡 瑞祥	5
論文	ブラームス「ヴァイオリン協奏曲」作曲 におけるヨアヒムの役割	西原 稔	7
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">No.137 例会</span>	今井信子 ブラームスを語る	今井信子／西原 稔	25
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">秋季コンサート</span>	〈旧前田侯爵邸フレッシュ・コンサート(2) 2012年9月30日〉		
	ブラームスと R・シュトラウス [曲目解説]	西原 稔	46
連載	ブラームス録音小史 第4回		
	SPレコードの名指揮者たち～交響曲の録音を中心に	山田豊明	50
随想	ブラームス声楽曲の森(クラウド・グロートの詩を中心に)	川島由夫	63
随想	ワルターの《ドイツ・レクイエム》をめぐって	舩木 元	78
随想	遅れてやって来たブラームス	岡本博生	88
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">海外通信</span>	イタリア・モンタルチャーノから	金丸葉子	91
	日本ブラームス協会 2011~2012年度 活動記録	重成 瞳	95
	入会案内		102
	編集後記		
扉絵	「笑う3大B」(バッハ、ベートーヴェン、ブラームス)	染川英輔 画	1
口絵写真	No.136 冬例会 〈ロマンティック・J ブラームス(6)〉	3	
	No.137 春例会 〈特別講演「今井信子／ブラームスを語る」〉	4	