

卷頭言	ノスタルジーの効用	山田豊明	5
論文	ブラームスの《8つの小品集》作品76の研究 ーブラームスのピアノ作品様式に関する考察ー	西原 稔	7
例会	シューマンのピアノ四重奏曲 ーブラームス編曲版(ピアノ連弾)を演奏して	後藤友香理	50
例会	《2020 夏季 DVD 鑑賞会》報告	羽木光彦	54
特集	西原 稔著『《ドイツ・レクイエム》への道 ブラームスの神の声・人の声』の発刊に寄せて 『《ドイツ・レクイエム》への道』目次		55
	『《ドイツ・レクイエム》への道』出版の道のり	羽木光彦	56
	書評『《ドイツ・レクイエム》への道』	関根裕子	65
	『《ドイツ・レクイエム》への道』を読んで	西本由美	76
海外通信	コロナ禍の中のアムステルダム	金丸葉子	82
活動記録	2020 年度	重成 瞳	86
後援・推薦	コンサート 2020 年～2021 年	羽木光彦	87
英文目次			90
編集後記			91
入会案内			表 3
扉 絵	回想する晩年のブラームス	染川英輔	
口絵写真	夏季例会 DVD 鑑賞会 / №154 冬例会	羽木光彦	